

REGULAMIN KONKURSU „TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS!”

6. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU POLSKIEJ ANIMACJI „O!PLA 2018”

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Głównym Organizatorem 6. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU POLSKIEJ ANIMACJI „O!PLA” jest Piotr Kardas (Animation Across Borders).
2. Konkurs odbędzie się w dniach **21 marca – 13 maja 2018 roku** w kilkudziesięciu miejscowościach na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Lista miast będzie dostępna na początku 2018 roku na oficjalnej stronie Festiwalu: www.polskaanimacja.pl
3. Jurorami w konkursie będą DZIECI Z DWÓCH GRUP WIEKOWYCH biorące udział w projekcjach konkursowych TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS!
4. Laureaci konkursu zostaną wyłonieni na podstawie liczby głosów oddanych na filmy przez młodych widzów uczestniczących w projekcjach.
5. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **19 maja 2018** podczas Wielkiego Finału O!PLA 2018.
6. W konkursie „TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS!” przyznawana jest TYLKO statuetka ZŁOTEGO TOBÓŁKA KOZIOŁKA MATOŁKA. Za zajęcie II, III i IV miejsca przyznawane są Dyplomy.

II. KONKURS

7. Do konkursu przyjmowane są **FILMY ANIMOWANE SKIEROWANE DO DZIECI, ZREALIZOWANE W POLSCE LUB ZAGRANICĄ PRZEZ POLSKICH ARTYSTÓW, POMIĘDZY 1. STYCZNIA 2016 A 31. GRUDNIA 2017**, w dowolnej technice animacyjnej (w tym filmy kombinowane posiadające co najmniej 50% sekwencji animowanych), o czasie trwania nie dłuższym niż **22 minuty (włącznie z napisami końcowymi)**.
8. **Możliwe jest zgłoszenie filmu dłuższego (średniometrażowego, pełnometrażowego)**, który ma szansę zostać zaprezentowany w ramach specjalnych projekcji towarzyszących zorganizowanych w niektórych miejscach festiwalowych.
9. Jeśli wśród zgłoszonych prac pojawi się większa ilość filmów średniometrażowych (trwających ponad 22 minuty, ale nie więcej niż 55 minut), Organizator nie wyklucza utworzenia dodatkowej kategorii obejmującej animacje średniometrażowe, która zostałaby zaprezentowana tylko w niektórych miejscach biorących udział w O!PLA 2018.
10. **W PRZYPADKU SERII, ZGŁASZAJĄCY MOŻE ZGŁOSIĆ TYLKO JEDEN ODCINEK (WYBÓR NALEŻY DO PRODUCENTA/TWÓRCY).**
11. **ZGŁOSZENIE FILMU DO KONKURSU JEST BEZPŁATNE.**
12. **Termin zgłaszania filmów oraz dostarczenia ich do Organizatora upływa 31. stycznia 2018r.**
13. Filmy mogą być zgłaszane przez producentów, dystrybutorów, szkoły filmowe/artystyczne, instytucje filmowe, grupy filmowe, indywidualnych twórców lub inne podmioty posiadające do tego prawo.
14. Warunkiem dopuszczenia filmu do selekcji jest wypełnienie FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO znajdującego się na stronie www.polskaanimacja.pl oraz terminowe przesłanie kopii przeglądowej filmu w postaci (proszę wybrać TYLKO jedną drogę):

- Pliku MP4 (za pomocą WeTransfer: <https://www.wetransfer.com/>, lub Google Drive, na adres: polskaanimacja@gmail.com) + skan odręcznie podpisanego FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO.
 - Link do Vimeo, YouTube, etc. + skan odręcznie podpisanego FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO na adres: polskaanimacja@gmail.com.
15. Selekcja filmów konkursowych obejmuje wyłącznie filmy zgłoszone w terminie (**ZGŁOSZENIE MUSI TRAFIĆ DO ORGANIZATORA DO 31.01.2018**) i na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
 16. W razie niedotrzymania terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia karty zgłoszeniowej Organizator nie ma obowiązku dopuszczenia filmu do selekcji.
 17. Organizator zastrzega sobie prawo nie przyjąć filmu do selekcji z powodu wadliwej jakości technicznej kopii przeglądowej filmu.
 18. **Odpowiedzialność za prawny tytuł do zgłoszenia filmu na Festiwal leży po stronie Zgłaszającego.**
 19. Organizator i współorganizatorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności prawnej wynikającej z naruszenia przez Zgłaszającego osobistych lub majątkowych praw autorskich osób trzecich.
 20. Lista filmów dopuszczonych do Konkursu, w każdej z siedmiu Kategorii, ogłoszona zostanie **28 lutego 2018** roku na stronie www.polskaanimacja.pl.
 21. Zgłaszający, którego film został przyjęty do konkursu, zostanie ponadto poinformowany o tym fakcie drogą mailową lub telefonicznie.
 22. Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu filmu do konkursu, Zgłaszający zobowiązany jest do przesłania na adres: polskaanimacja@gmail.com:
 - 2 kadrów (o rozdzielczości 300 dpi) + plakatu (jeśli istnieje) || FORMAT „PNG” lub „JPG”.
 - zdjęcia reżysera || FORMAT „PNG” lub „JPG”.
 - biografii reżysera napisanej w III os. (max 600 znaków) w dokumencie tekstowym.
 - INFORMACJI, CZY KOPIA PRZEGLĄDOWA JEST TEŻ KOPIĄ POKAZOWĄ
 23. Do projekcji konkursowych akceptowane są **TYLKO pliki HD w formacie MP4!**
 24. **Jeśli film posiada dialogi w innym języku niż polski, Zgłaszający zobowiązany jest do przesłania wersji z polskimi napisami.**
 25. **FILM ZAKWALIFIKOWANY DO KONKURSU MUSI POSIADAĆ CZOŁÓWKĘ LUB/I TYŁÓWKĘ Z IMIENIEM I NAZWISKIEM (EWENTUALNIE PSEUDONIMEM) AUTORA ORAZ TYTUŁEM.**
 26. Zgłaszający zobowiązuje się nie wycofywać filmu z konkursu po ogłoszeniu wyników selekcji konkursowej.
 27. Zgłaszający film udziela festiwalowi prawa do bezpłatnego wykorzystania dostarczonych materiałów promocyjnych w publikacjach festiwalowych (druki, strona internetowa Festiwalu oraz strony współorganizatorów) oraz do promocji Festiwalu (w tym do promocji kolejnych edycji Festiwalu) w mediach i Internecie, a także do bezpłatnego wykorzystania fragmentu (10%) zakwalifikowanego filmu w transmisjach telewizyjnych związanych z Festiwalem oraz w Internecie (decyduje deklaracja w Formularzu).

III. UWAGI KOŃCOWE

28. Właściciele praw filmów zgłoszonych, nagrodzonych i wyróżnionych na Festiwalu, wyrażają zgodę na prezentację filmów w ramach krajowych i zagranicznych replik festiwalu organizowanych non-profit przez Organizatora Festiwalu w celu promocji polskiej animacji. O KAŻDYM POKAZIE WŁAŚCIEL PRAW BĘDZIE INFORMOWANY DROGĄ MAILOWĄ! (decyduje deklaracja w Formularzu).
29. Po uzgodnieniu z Organizatorami mogą być przyznane nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez firmy, instytucje, organizacje, lub inne festiwale filmowe.

30. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.
31. Organizator oraz współorganizatorzy Festiwalu nie odpowiadają za naruszenie praw osób trzecich powstałe w związku z korzystaniem z nadesłanych utworów audiowizualnych oraz materiałów promocyjnych.
32. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Festiwalu.

data i miejsce

podpis właściciela praw



O!PLA
Ogólnopolski Festiwal
Polskiej Animacji
www.polskaanimacja.pl