

## FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DO KONKURSU GŁÓWNEGO

### 8. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL ANIMACJI „O!PLA 2020”

**TYTUŁ:**.....

**TYTUŁ ANGIELSKI:** .....

**ROK PRODUKCJI:** .....

**KRAJ PRODUKCJI I KOPRODUKCJI (jeśli film jest koprodukcją):**.....

**CZAS TRWANIA (mm-ss):** .....

**KATEGORIA:**

PROFESJONALNA | filmy zrealizowane w wytwórniach/studiach filmowych (w systemie producenckim) w Polsce (narodowość twórcy nie ma znaczenia!) lub za granicą przez Polskich twórców, w tym filmy studenckie zrealizowane poza uczelnią (w systemie producenckim), bądź w koprodukcji z nią.

STUDENCKA | filmy zrealizowane przez studentów/uczniów szkół artystycznych, w tym studentów zagranicznych studiujących w Polsce, a także studentów Polskich studiujących za granicą.

OFF&GO! | filmy w pełni niezależne powstałe poza szkołą/systemem producenckim, a także filmy zrealizowane przez amatorów, w tym powstałe w ramach warsztatów animacji skierowanych do amatorów. Akceptowane są filmy zrealizowane w ramach stypendiów, ale poza systemem producenckim i szkołą.

ANIMOWANY WIDEOKLIP | oficjalne animowane teledyski zrealizowane na zamówienie, w tym wideoklipy nieoficjalne, ale posiadające zgodę na wykorzystanie muzyki.

ANIMOWANE FRASZKI | filmy animowane na dowolny temat trwające od 1 do 90 sekund.

FORMANIMY | animacje abstrakcyjne i eksperymentalne, w tym video art.

**TECHNIKA ANIMACJI:**

- lalka/obiekt       plastelina       malarska       materiały sypkie  
 rysunek klasyczny (nie cyfrowy)       wycinanka klasyczna pod kamerą       pikselacja  
 animacja komputerowa 3D       animacja komputerowa 2D (cyfrowy rysunek/wycinanka)  
 inna (jaka?) .....

**REŻYSER** (jeśli więcej niż jeden, proszę o załącznik):

imię: ..... nazwisko: .....

telefon: ..... e-mail: .....

data urodzenia (dd-mm-rrrr): ..... | www: .....

**SCENARIUSZ ORYGINALNY:**  TAK

NIE\*

imię i nazwisko scenarzysty: .....

\*Jeśli NIE, proszę podać imię i nazwisko autora oraz tytuł pierwowzoru:

.....

**MUZYKA** (imię i nazwisko kompozytora/nazwa zespołu/wykonawcy):

.....

**INFORMACJE DOTYCZĄCE WŁAŚCICIELA PRAW:**

imię i nazwisko producenta/właściciela praw: .....

nazwa firmy/studia/szkoły (jeśli dotyczy): .....

**JEŚLI FILM POWSTAŁ W RAMACH WARSZTATÓW, PROSZĘ PODAĆ ICH NAZWĘ, MIEJSCE I DATĘ:**

.....

**DANE TECHNICZNE:**

kolor

czarno-biały

kolor/czarno-biały

4:3

16:9

inna:.....

film niemy

stereo

5.1

inny:.....

\*\*\*

**CZY FILM ZGŁOSZONY JEST DO ZAIKS LUB INNEJ ORGANIZACJI ZBIOROWEGO ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI:**  TAK  NIE

**CZY ZGADZASZ SIĘ NA WYKORZYSTANIE PRZEZ ORGANIZATORA FRAGMENTU (10 sek.) ZGŁASZANEGO FILMU DO DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z PROMOCJĄ FESTIWALU (TELEWIZJA, INTERNET, ETC.):**

TAK

NIE

**CZY ZGADZASZ SIĘ NA PREZENTOWANIE ZGŁASZANEGO FILMU W RAMACH REPLIK FESTIWALU ORGANIZOWANYCH NA TERYTORIUM POLSKI W RAMACH PROGRAMU „THE BEST OF O!PLA”:**

TAK

NIE

**CZY ZGADZASZ SIĘ NA PREZENTOWANIE ZGŁASZANEGO FILMU W RAMACH REPLIK FESTIWALU ORGANIZOWANYCH POZA POLSKĄ W RAMACH PROJEKTU „O!PLA FOCUS ON POLAND”:**

TAK

NIE

---

data i miejsce

---

podpis właściciela praw