

REGULAMIN KONKURSU GŁÓWNEGO

8. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL ANIMACJI „O!PLA 2020”

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Głównym Organizatorem 8. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU ANIMACJI „O!PLA” jest Piotr Kardas (Animation Across Borders).
2. Konkurs odbędzie się w dniach **21 lutego – 19 kwietnia 2020 roku** w kilkudziesięciu miejscowościach na terenie Polski. Lista miejsc będzie dostępna na początku 2020 roku na oficjalnej stronie Festiwalu: www.polskaanimacja.pl
3. Jurorami w konkursie będą tradycyjnie wszyscy widzowie uczestniczący w projekcjach konkursowych.
4. Laureaci konkursu zostaną wyłonieni na podstawie liczby głosów oddanych na filmy przez widzów uczestniczących w projekcjach (w oparciu o kupony do głosowania).
5. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **25 kwietnia 2020** podczas Wielkiego Finału O!PLA 2020.
6. Nagrodami regulaminowymi na O!PLA są statuetki ZŁOTYCH, SREBRNYCH I BRĄZOWYCH TOBOLKÓW KOZIOŁKA MATOŁKA przyznawane kolejno za zajęcie I, II i III miejsca w każdej kategorii. Za zajęcie IV miejsca w każdej kategorii przyznawane są Dyplomy. Ponadto przyznawane są Wyróżnienia Specjalne O!PLA (Dyplomy) oraz nagrody pozaregulaminowe (m.in. zaproszenia poza selekcją do konkursów zaprzyjaźnionych festiwali).

II. KONKURS

7. Do konkursu przyjmowane są FILMY ANIMOWANE ZREALIZOWANE W POLSCE LUB ZAGRANICĄ (PRZEZ POLSKICH TWÓRCÓW), SKIEROWANE DO WIDZÓW DOROSŁYCH/MŁODZIEŻY 16+, ZREALIZOWANE POMIĘDZY 1. STYCZNIA 2018, A 31. GRUDNIA 2019, w dowolnej technice animacyjnej (w tym filmy kombinowane posiadające co najmniej 90% sekwencji animowanych), o czasie trwania nie dłuższym niż 30 minut (włącznie z napisami końcowymi).
8. **Możliwe jest zgłoszenie filmu dłuższego (średniometrażowego, pełnometrażowego)**, który ma szansę zostać zaprezentowany w ramach specjalnych projekcji towarzyszących zorganizowanych w niektórych miejscach festiwalowych (szczegóły uzgodnione będą indywidualnie).
9. Jeśli wśród zgłoszonych prac pojawi się większa ilość filmów średniometrażowych (trwających ponad 30 minut, ale nie więcej niż 60 minut), Organizator nie wyklucza utworzenia dodatkowej kategorii obejmującej animacje średniometrażowe, która zostałaby zaprezentowana tylko w niektórych miejscach biorących udział w O!PLA 2020.
10. **Jeden twórca/właściciel praw może zgłosić do selekcji dowolną ilość filmów.**
11. Każdy film może być zgłoszony do konkursu **TYLKO** w jednej z poniższych kategorii:
 - **PROFESJONALNA** | filmy zrealizowane w wytwórniach/studiach filmowych (w systemie producenckim) w Polsce (narodowość twórcy nie ma znaczenia!) lub za granicą przez Polskich twórców, w tym filmy studenckie zrealizowane poza uczelnią (w systemie producenckim), bądź w koprodukcji z nią.
 - **STUDENCKA** | filmy zrealizowane przez studentów/uczniów szkół artystycznych, w tym studentów zagranicznych studiujących w Polsce, a także studentów Polskich studiujących za granicą.
 - **OFF&GO!** | filmy w pełni niezależne powstałe poza szkołą/systemem producenckim, a także filmy zrealizowane przez amatorów, w tym powstałe w ramach warsztatów animacji skierowanych do

amatorów. Akceptowane są filmy zrealizowane w ramach stypendiów, ale poza systemem produkcyjnym i szkołą.

- **ANIMOWANY WIDEOKLIP** | oficjalne animowane teledyski zrealizowane na zamówienie, w tym wideoklipy nieoficjalne, ale posiadające zgodę na wykorzystanie muzyki.
- **ANIMOWANE FRASZKI** | filmy animowane na dowolny temat trwające od 1 do 90 sekund.
- **FORMANIMY** | animacje abstrakcyjne i eksperymentalne, w tym video art.
- **TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! - PRZEDSZKOLAKI** > filmy skierowane do dzieci w wieku przedszkolnym (do 5. roku życia) - zobacz REGULAMIN i FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY Konkursu TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS!
- **TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS! – DZIECI WCZESNOSZKOLNE** > filmy skierowane do dzieci w wieku wczesnoszkolnym (+6 lat) - zobacz REGULAMIN i FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY Konkursu TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS!

PROSZĘ O WYRAŹNE ZAZNACZENIE KATEGORII W FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM.

12. Organizator zastrzega sobie prawo do przeniesienia filmu do innej kategorii, niż zaznaczona przez zgłaszającego, jeśli uzna to za stosowne/konieczne/lepsze dla filmu.
13. **ZGŁOSZENIE FILMU DO KONKURSU JEST BEZPŁATNE.**
14. **Termin zgłaszania filmów oraz przesłania ich do Organizatora upływa 31 grudnia 2019 r. (wtorek).**
15. Filmy mogą być zgłaszane przez twórców, producentów, dystrybutorów, szkoły filmowe/artystyczne, instytucje filmowe, grupy filmowe lub inne podmioty posiadające do tego prawo.
16. Warunkiem dopuszczenia filmu do selekcji jest wypełnienie FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO znajdującego się na stronie www.polskaanimacja.pl oraz terminowe przesłanie kopii przeglądowej filmu w postaci:
 - Link do Vimeo, YouTube, Dropbox, Google Drive, etc. + podpisany FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY i REGULAMIN (AKCEPTOWALNY PODPIS ELEKTRONICZNY!) na adres: polskaanimacja@gmail.com.
17. Selekcja filmów konkursowych obejmuje wyłącznie filmy zgłoszone w terminie (**ZGŁOSZENIE MUSI TRAFIĆ DO ORGANIZATORA DO 31.12.2019**) i na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
18. W razie niedotrzymania terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia karty zgłoszeniowej Organizator nie ma obowiązku dopuszczenia filmu do preselekcji.
19. Organizator zastrzega sobie prawo nie przyjąć filmu do preselekcji z powodu wadliwej jakości technicznej kopii przeglądowej filmu.
20. **Odpowiedzialność za prawny tytuł do zgłoszenia filmu na Festiwal leży po stronie Zgłaszającego.**
21. Organizator i współorganizatorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności prawnej wynikającej z naruszenia przez Zgłaszającego osobistych lub majątkowych praw autorskich osób trzecich.
22. Lista filmów dopuszczonych do Konkursów ogłoszona zostanie **13 stycznia 2020** roku na stronie www.polskaanimacja.pl
23. Zgłaszający, którego film został przyjęty do konkursu, zostanie ponadto poinformowany o tym fakcie drogą mailową lub telefonicznie.
24. Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu filmu do konkursu, Zgłaszający zobowiązany jest do przesłania na adres: polskaanimacja@gmail.com:
 - 2 kadrów (o rozdzielczości 300 DPI) + plakatu 300 DPI (jeśli istnieje) | | FORMAT „PNG” lub „JPG”.

- biografii reżysera napisanej w III os. (max 600 znaków) w dokumencie tekstowym umożliwiającym skopiowanie tekstu lub w treści maila.

WAŻNE!

- | |
|--|
| <p>25. Do projekcji konkursowych akceptowane są TYLKO pliki HD w formacie MP4 (max. 2GB)!</p> <p>26. Jeśli film posiada dialogi w innym języku niż polski, Zgłaszający zobowiązany jest do przesłania wersji z polskimi napisami wgranymi na stałe.</p> <p>27. Jeśli film posiada polskie dialogi oraz angielskie napisy wgrane na stałe, proszę o przesłanie takiej wersji.</p> <p>28. FILM ZAKWALIFIKOWANY DO KONKURSU MUSI POSIADAĆ CZOŁÓWKĘ LUB/I TYŁÓWKĘ Z IMIENIEM I NAZWISKIEM (EWENTUALNIE PSEUDONIMEM) AUTORA ORAZ TYTUŁEM (DOTYCZY TO TAKŻE WIDEOKLIPÓW I VIDEO ARTÓW!).</p> <p>29. Zgłaszający zobowiązuje się nie wycofywać filmu z konkursu po ogłoszeniu wyników preselekcji.</p> |
|--|

30. Zgłaszający udziela festiwalowi prawa do bezpłatnego wykorzystania dostarczonych materiałów promocyjnych w publikacjach festiwalowych (druki, strona internetowa Festiwalu oraz strony współorganizatorów) oraz do promocji Festiwalu (w tym do promocji kolejnych edycji Festiwalu) w mediach i Internecie, a także do bezpłatnego wykorzystania fragmentu (10 sek.) zakwalifikowanego filmu w transmisjach telewizyjnych związanych z Festiwalem oraz w Internecie (decyduje deklaracja w Formularzu).

III. **UWAGI KOŃCOWE**

31. Właściciele praw filmów zgłoszonych, nagrodzonych i wyróżnionych na Festiwalu, wyrażają zgodę na prezentację filmów w ramach krajowych i zagranicznych replik festiwalu organizowanych *non-profit* przez Organizatora Festiwalu w celu promocji polskiej animacji. O KAŻDYM POKAZIE WŁAŚCIEL PRAW BĘDZIE INFORMOWANY DROGĄ MAILOWĄ! (decyduje deklaracja w Formularzu).
32. **AUTOR/PRODUCENT FILMU, KTÓRY ZNAJDZIE SIĘ WŚRÓD ZWYCIĘZCÓW, ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZYGOTOWANIA WERSJI FILMU Z ANGIELSKIMI NAPISAMI (DOTYCZY TO TAKŻE WIDEOKLIPÓW) ORAZ PRZESŁANIA DO ORGANIZATORA LISTY DIALOGOWEJ Z TIMECODAMI W DOKUMENCIE SRT.**
33. Po uzgodnieniu z Organizatorem mogą być przyznane nagrody pozaregulaminowe, ufundowane przez współorganizatorów, firmy, instytucje, organizacje, lub inne festiwale filmowe.
34. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.
35. Organizator oraz współorganizatorzy Festiwalu nie odpowiadają za naruszenie praw osób trzecich powstałe w związku z korzystaniem z nadesłanych utworów audiowizualnych oraz materiałów promocyjnych.
36. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Festiwalu.

data i miejsce

podpis właściciela praw